

中国艺术职业教育学会2019年度学术论文评比结果（高职组）

序号	类别	学校名称	论文题目	姓名
1	一等奖	北京舞蹈学院	中国古典舞教学在中学美育中的转换与应用	任璐 罗雪婷
2		湖北艺术职业学院	基于产教融合的艺术职业院校毕业设计模式创新研究——以湖北艺术职业学院艺术设计专业为例	代文毅
3		宁夏艺术职业学院	《文旅融合背景下艺术职业教育的挑战和对策研究》	吴秀芳
4		宁夏艺术职业学院	《民族民间音乐课程及教学深化改革初探》	张丽群
5		四川艺术职业学院	浅谈高职音乐表演专业视唱练耳教学改革与突破——以四川传统音乐设计为案例	林晓婧
6		浙江艺术职业学院	苏州评弹对江南民歌教学的借鉴及应用	杨 韵
7		珠海艺术职业学院	基于PDCA循环法对高职教学督导机制的优化	杨柳春、叶日端
8	二等奖	北京戏曲艺术职业学院	多管齐下，让高职思政课教学“活”起来——以北京戏曲艺术职业学院《概论》课教学为例	信滢
9		北京戏曲艺术职业学院	再谈声乐演唱中的气息问题与解决方法	郑领娣 张旭
10		大连艺术学院	“一带一路”倡议下文化交流与合作路径研究	张迎春
11		湖北艺术职业学院	非遗传承视野下艺术高职地方戏曲文学教学的创新研究	张燕
12		湖南艺术职业学院	大数据时代高职英语教学生态环境中教师的角色转型	胡蓉
13		宁夏艺术职业学院	《乡村文化自信培养困境和策略》	陶娟
14		山西艺术职业学院	实践优先——艺术职业教育改革的育才追求——以山西艺术职业学院舞蹈表演专业教学实践的探索与研究	刘 冬
15		山西艺术职业学院	舞蹈表演专业信息化教学模式的探究	武博 刘亚
16		重庆文化艺术职业学院	基于模块分类的高职院校辅导员工作课程化探究	任肖
17		珠海艺术职业学院	艺术、信息与管理等跨学科综合实践教学探索——以艺术职业学院电商综合“工作坊”为研究对象	涂宇宁、刘犀
18	三等奖	大连艺术学院	新时代职业教育艺术思政育人新载体的探索	杜陈、孙海涛

19	三等奖	大连艺术学院	产城融合视角下文化创意workshop的设计与应用	刘阳威
20		河北艺术职业学院	习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”有效融入高职院校思政课教学路径分析	李克非
21		湖北艺术职业学院	艺术高职奥尔夫教学法课程思政实施路径初探--以湖北艺术职业学院为例	周 滢
22		湖北艺术职业学院	文旅融合背景下演艺人才培养模式的调整与探索	刘佳
23		湖北艺术职业学院	以文化人 思政先行--课程思政与音乐表演专业建设的融合模式探索	阎琛
24		湖北艺术职业学院	京剧进课堂之“四功五法”教学实践与应用研究	时景艳
25		宁夏艺术职业学院	《以实施“项目教学法”推进高等职业院校教学改革》	李慧霞 傅志斌
26		宁夏艺术职业学院	《借助诊改，推动高职教师发展》	孙建玲
27		山西艺术职业学院	浅析艺术职业教育的人才培养模式——以山西艺术职业学院为例	李娟
28		浙江艺术职业学院	“工匠精神”融入高职院校校园文化建设的路径探析	金银琴
29		浙江艺术职业学院	新媒体时代下电视科普类节目的创新路径研究--以《我是未来》为例	金美意
30		浙江艺术职业学院	“产教融合”在高等职业艺术院校音乐表演专业建设中的探索与实践	高澄明
31		重庆文化艺术职业学院	产教融合下美术教育专业“双导师制度”培养模式的研究与实践	李帅龙
32		重庆文化艺术职业学院	高职院校产教协同育人模式改革与创新研究——以“事业部制工作坊”模式为例	于兆坤
33		珠海艺术职业学院	基于现代师徒制的新闻专业实践教学活动策划设计与评价	李爱玲

中国艺术职业教育学会2019年度学术论文评比结果（中职组）

序号	类别	学校名称	论文题目	姓名
1	一等奖	北京市杂技学校	基于学情整本书阅读探讨——以“平凡的世界”为例	艾金升
2		北京市杂技学校	论舞蹈美育的社会功能与实现机制	王梅

3	一等奖	北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	“回望初心”引发的思考-从李正一先生《从中国古典舞教材中所感到的问题》一文谈起	李馨 黄翎
4		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	《身体在思考——虚静与游心谈舞蹈创造力的培养》	曹瑜
5		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	创作实践中对花鼓灯教学的思考	张翼翀
6		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	舞蹈职业中专民族民间舞创作作品实践经验探讨	刘琛
7		江苏省戏剧学校	课程整合下的艺术概论教学行动研究（19年中国艺术职业教育学会参评论文）	张军
8		南京艺术学院附属中等艺术学校	让艺术插上思维的翅膀——对艺术生的数学教育教学实践的思考	李亚琼
9		山东省烟台艺术学校	基于校企“双元”育人的中等艺术职业学校“六位一体”人才培养模式探索与实践	秦贺 王福海
10		中国戏曲学院附属中等戏曲学校	从京剧《赵氏孤儿》论马（连良）派艺术的表演特色	李剑
11		中国音乐学院附属中等音乐学校	音乐院校附中文言文教学的个性化探索——以语文活动“《赤壁赋》中的箫声”为例	钱艳
12	二等奖	北京市杂技学校	武式太极拳竖劲练习方法及实战应用的研究	寇金涛
13		广西艺术学校	当下广西杂技人才培养路径的探索与思考	陈家明 李艳
14		杭州艺术学校	以趣促学，打造活力课堂	夏银燕
15		杭州艺术学校	中职艺考生应对高考英语概要写作教学思路	徐韦华
16		江苏省戏剧学校	艺术类职业学校数学课学生自主学习行为的培养策略浅析	郭汴京
17		江苏省戏剧学校	浅谈水彩画植入五年制高职美术专业色彩教学的实践研究	张霞玉
18		南京艺术学院附属中等艺术学校	共情、共融——舞蹈中职教育师生互动关系的重构	刘阳
19		山东省文化艺术学校	鼎新革故——订制艺术职业教育中的“校企共同体”	张璇
20		山东省文化艺术学校	浅谈“旦角折扇”的表演特点	李思嘉
21		山东省文化艺术学校	“图一底”关系视觉心理学在设计教学中的运用	李江丽
22		山东省文化艺术学校	“时政播报”在高中思想政治课堂中的应用研究	薛琳琳

23	二等奖	山东省文化艺术学校	浅谈气息在现代舞基训中的运用	丁英明
24		山东省文化艺术学校	思维导图在地理课堂方面的应用	刘晓
25		深圳艺术学校	布拉姆斯两首钢琴与大提琴奏鸣曲研究	黄海昌
26		中国戏曲学院附属中等戏曲学校	对中等戏曲职业教育——把子功课程的认知与探索	戴璐
27		中国音乐学院附属中等音乐学校	中国音乐学院附中《中国民族音乐》课程之活态教学与实践体系探析	石莹 路艳
28		中国音乐学院附属中等音乐学校	以文学与音乐的沟通 还原词的本来面目——李清照《声声慢》吟诵教学实践	张洪英
29	三等奖	北京市杂技学校	新时代视域下中职艺术学校影视教育的探究与实施	高洁
30		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	从双人竞技到团队协作——试论国标舞教学观念的转变	石琳
31		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	浅析古典芭蕾剧目《古典女子四人舞》	魏群
32		北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	纵观19至20世纪肖邦作品版本百年进化史以肖邦F小调幻想曲 op. 49引子(1-42小节)为例	侯珑沆
33		广西艺术学校	中职语文情景化教学的现状及路径探究	符蓉
34		杭州艺术学校	话剧《生死签》创作有感——兼谈中专戏剧影视表演专业教学剧目选材	王汲
35		淮安文化艺术学校	社会主义核心价值体系引领中职学校思想政治教育研究	徐菁 朱小敏
36		江苏省戏剧学校	高职剧目形体教学分层目标教学模式探究与实践	李媛
37		江苏省戏剧学校	利用遗忘规律进行中职英语的教与学	梅美
38		南京艺术学院附属中等艺术学校	核心素养背景下中学艺术生语文学习兴趣培养策略	徐杰
39		南京艺术学院附属中等艺术学校	走出单轨的尴尬 由“尊重”事件引发的家庭教育指导的新思考和新实践	郑火红
40		南京艺术学院附属中等艺术学校	中等艺术学校语文教学艺文融合途径初探	朱小利
41		南京艺术学院附属中等艺术学校	提升思维品质 放飞艺术梦想	朱珠
42		山东省文化艺术学校	试谈汉代舞蹈的宏放之美	贾晶绚

43	三等奖	山东省文化艺术学校	让英语课堂插上思维的翅膀	张虹
44		深圳艺术学校	多维度品味古诗的教学策略	石景
45		深圳艺术学校	艺术学校专业课堂信息化教学深度融合路径分析	汪文刚
46		苏州市艺术学校	浅谈竹笛手指技巧在昆笛表演中的运用	施玮玮 董超
47		武汉市艺术学校	中职艺术教育有效性发展模式探析	杨先利
48		武汉市艺术学校	以科学的教育理念引领舞蹈教学	魏 琳
49		新疆艺术学院附属中等艺术学校	浅谈单簧管常规演奏技法与现代特殊演奏技法之比较	王博
50		中国戏曲学院附属中等戏曲学校	浅谈戏曲音乐教学之视唱练耳教学	李琛琛
51		中国戏曲学院附属中等戏曲学校	应用现代学徒制改进戏曲服装穿戴（管理）人才的职业教育研究	孙小杰
52		中国戏曲学院附属中等戏曲学校	浅析戏曲打击乐——戏曲舞台的半边天	杨霄龙
53		中国音乐学院附属中等音乐学校	新课改形式下艺术学校数学教学之刍议	李亚玲
54		中国音乐学院附属中等音乐学校	核心素养视域下，音乐院校附中英语教学现状的梳理、探究与改进对策——以高一年级为例	刘冰
55		中国音乐学院附属中等音乐学校	《平凡的世界》整本书阅读活动的指导方案与实践	袁丽霞
56		中国音乐学院附属中等音乐学校	浅论音乐在区域地理教学中的应用——以“一带一路”部分区域为例	周伟